

## ESPERTO IN MANAGEMENT PER IL TURISMO E STRATEGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE

| INSEGNAMENTI   | SSD       | CFU       |
|--|-----------|-----------|
| <b>PARTE COMUNE</b>  |           | <b>33</b> |
| STRATEGIE DI MARKETING   | SECS-P/08 | 3         |
| COMUNICAZIONE PER LA CULTURA E IL TURISMO  | SPS/08    | 6         |
| TECNICHE DI MANAGEMENT   | SECS-P/10 | 6         |
| ECONOMIA DELLE IMPRESE CREATIVE E CULTURALI                                      | SECS-P/08 | 6         |
| LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI  | IUS/09    | 3         |
| STORIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA   | L-ART/02  | 6         |
| STRATEGIE DEL MERCATO DELL'ARTE  | L-ART/04  | 3         |
| <b>UN INDIRIZZO A SCELTA TRA:</b>  |           |           |
| <b>PROGETTAZIONE ITINERARI DEL TURISMO</b>                                       |           | <b>21</b> |
| COMUNICAZIONE TRANSMEDIALE PER L'ARTE E LA CULTURA                               | L-ART/03  | 6         |
| CONSUMI CULTURALI E INDUSTRIE CREATIVE   | SPS/10    | 3         |
| APPLICAZIONI DIGITALI NELLA FRUIZIONE E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO DEL TERRITORIO | INF/01    | 6         |
| PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E PERCORSI TURISTICI                          | SPS/08    | 6         |
| <b>COMUNICAZIONE MUSEALE DIGITALE</b>  |           | <b>21</b> |
| COMUNICAZIONE TRANSMEDIALE PER L'ARTE E LA CULTURA                               | L-ART/03  | 6         |
| CONSUMI CULTURALI E INDUSTRIE CREATIVE   | SPS/10    | 3         |
| SOCIAL MEDIA STRATEGY PER LA CULTURA   | SPS/08    | 6         |
| WEB DESIGNER E USER EXPERIENCE   | INF/01    | 6         |
| <b>CURATELA E GESTIONE MUSEALE</b>   |           | <b>21</b> |
| ALLESTIMENTO MUSEALE: ARTE E COLLEZIONI  | SECS-P/07 | 6         |
| MUSEO DIGITALE   | L-ART/04  | 6         |
| REDAZIONE CATALOGHI E COMUNICAZIONE MUSEALE                                      | SECS-P/10 | 3         |
| PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E PERCORSI CULTURALI                          | SPS/08    | 6         |
| <b>TIROCINIO/LABORATORI</b>  |           | <b>3</b>  |
| <b>ELABORATO FINALE</b>  |           | <b>3</b>  |